

**PUNTO & COMA** | JOSEP LLUSCÀ





ENEAA inició su actividad el año 1984, enfocada a fabricar y comercializar mobiliario de diseño contemporáneo. Durante estos años ha tenido una evolución excelente, con importante presencia en el mercado mundial y en multitud de edificios singulares, de la mano de prestigiosos arquitectos. A parte del reconocimiento del mercado, ha obtenido numerosos galardones, refrendando su diseño innovador y personalizado, acabado, siempre, con una calidad de materiales y procesos enfocados a la excelencia. PUNTO & COMA diseñadas por Josep Llusçà para Enea.

ENEAA started its activities in 1984, focussed on manufacturing and marketing contemporary design furniture. The evolution has been excellent since then. The company enjoys a significant worldwide presence in the market and in several outstanding buildings, collaborating with prestigious architects. In addition to the recognition in the market, it has been awarded with several prizes which endorse the innovative and personalised design of the company, always finished with high-quality materials and processes that focus on excellence. PUNTO & COMA designed for Enea by Josep Llusçà.

PUN



&



S

TO

OMA





Funcional, práctica, versátil, resistente... el taburete COMA es un asiento apto para espacios públicos y privados. Se produce en tres alturas distintas pero únicamente el taburete alto de 750 mm y el medio de 650 mm llevan reposapiés.



Funcional, practical, versatile, resistant... the COMA stool is a seat which is suitable for both public and private areas. Produced in three different heights, although only the high 750 mm stool and the medium 650 mm have footrests.

































# PUNTO | MESA S

La mesa punto se produce en tres alturas (1.100mm, 720 mm y 450 mm) con bases y encimeras redondas y cuadradas.

The PUNTO table is available in three heights (1,100 mm, 720 mm and 450 mm), with round and square bases and tops.











CERTIFICADOS DE CALIDAD  
QUALITY CERTIFICATES

Resultados Satisfactorios en los Ensayos de Resistencia Estructural según norma UNE 11010:1989 (1-4); UNE 11011:1989 (5); UNE-EN1335-3:2001 Nivel de Ensayo 5 (público severo).

Certificado de Registro de Empresa de Aseguramiento de la Calidad UNE-EN ISO 9001:2000 Sistemas de la Gestión de la Calidad.

Satisfactory results in Structural Resistance Tests under the UNE 11010:1989 (1-4); UNE 11011:1989 (5); UNE-EN1335-3:2001 Test level 5 standard (strict public assessment).

UNE-EN ISO 9001 Quality Assurance Company Register Certificate: 2000 Quality Management Systems.

Zufriedenstellende Ergebnisse bei den Widerstandstests der Struktur nach UNE 11010:1989 (1-4); UNE 11011:1989 (5); UNE-EN1335-3:2001 Prüfgrad 5 (starke öffentliche Beanspruchung.)

Registrierzertifikat als Firma mit Qualitätssicherung nach UNE-EN ISO 9001:2000 Qualitätsmanagementsysteme.

Résultats Satisfaisant aux Essais de Résistance Structurelle selon la norme UNE 11010:1989 (1-4); UNE 11011:1989 (5); UNE-EN1335-3:2001 Niveau d'Essai 5 (public sévère).

Certificat de Registre d'Entreprise d'Assurance de la Qualité. UNE-EN ISO 9001:2000 Systèmes de Gestion de la Qualité.

Risultati Soddisfacenti nei Collaudi di Resistenza Strutturale secondo la normativa UNE 11010:1989 (1-4); UNE 11011:1989 (5); UNE-EN1335-3:2001 Livello di Collaudo 5 (publico severo).

Certificato di Registro di Ditta di Garanzia della Qualità UNE-EN ISO 9001:2000 Sistemi di Gestione della Qualità.





## JOSEP LLUSCÀ

Barcelona, 1.948

Diseñador Industrial por la Escuela Eina de Barcelona, ha sido profesor de su Departamento de Diseño de Producto y miembro de su Consejo Rector, Vicepresidente de ADI-FAD, miembro del Consejo de Diseño de la Generalitat de Catalunya y del Consejo Asesor de la Fundación BCD.

Desde 1972 ha colaborado con prestigiosas empresas internacionales: Blauet, Bra, Cassina, Driade, Enea, Escofet, Estel, Flos, General Electric, Metalarte, Permasa, Rosenthal, Vilagrassa, WMF, etc.

La diversificación de sus proyectos le ha permitido colaborar en áreas industriales tan diversas como: iluminación, mobiliario, packaging, electrodomésticos, juguetes, menaje o equipamiento urbano.

Sus proyectos han sido objeto de estudios y reseñas en numerosas publicaciones especializadas, libros y monografías, e incluidos en colecciones permanentes de museos, y exposiciones internacionales, impartiendo también seminarios y conferencias en eventos internacionales de diseño.

Ha recibido prestigiosos premios de diseño: Delta de Oro y Plata de ADI-FAD, LAUS de ADG-FAD, "Industrial Design Excellence Award" de la I.D.S.A (USA), "IF Product Design Award for Excellence Design" del IF-Industrie Forum Design de Hannover, "Best of Neocon" en Chicago, "ID Honourable Mention in Furniture" en Nueva York, "Bronze Award" del Institute of Business Designers" (USA), "Award for High Design Quality" del Design Zentrum Nordrhein Westfalen de Alemania, el "Premio Nacional de Diseño" en España, etc.

Industrial designer from the Eina School of Barcelona, teacher in the Department of Product Design and member of its Advisory Board, Vice President of ADI- FAD, member of the Design Council of the Generalitat de Catalunya and the Advisory Board of the BCD Foundation.

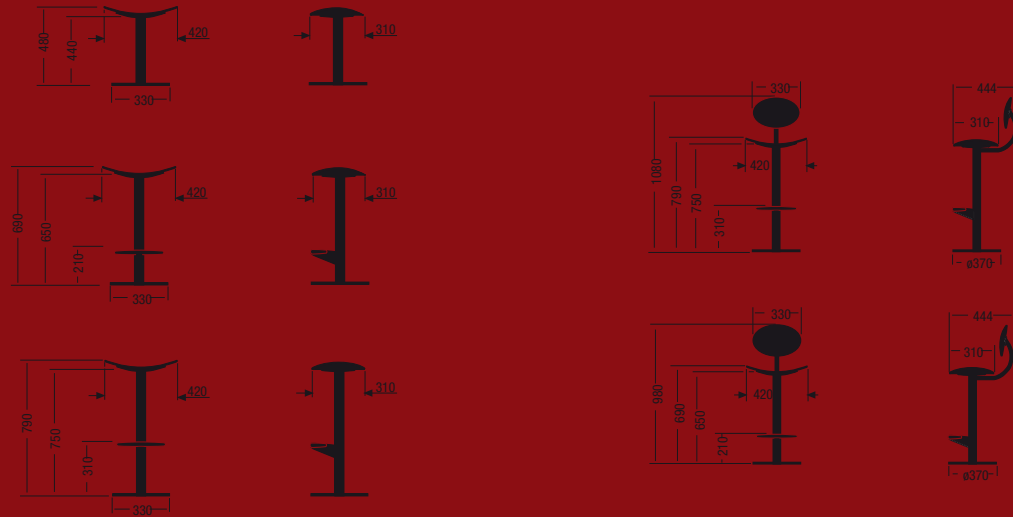
Since 1972 he has worked with prestigious international companies: Blauet, Bra, Cassina, Driade, Enea, Escofet, Estel, Flos, General Electric, Metalarte, Permasa, Rosenthal, Vilagrassa, WMF, etc.

The diversification of his projects has enabled him to collaborate in industrial areas as diverse as: lighting, furniture, packaging, household appliances, toys, kitchenware or urban furniture.

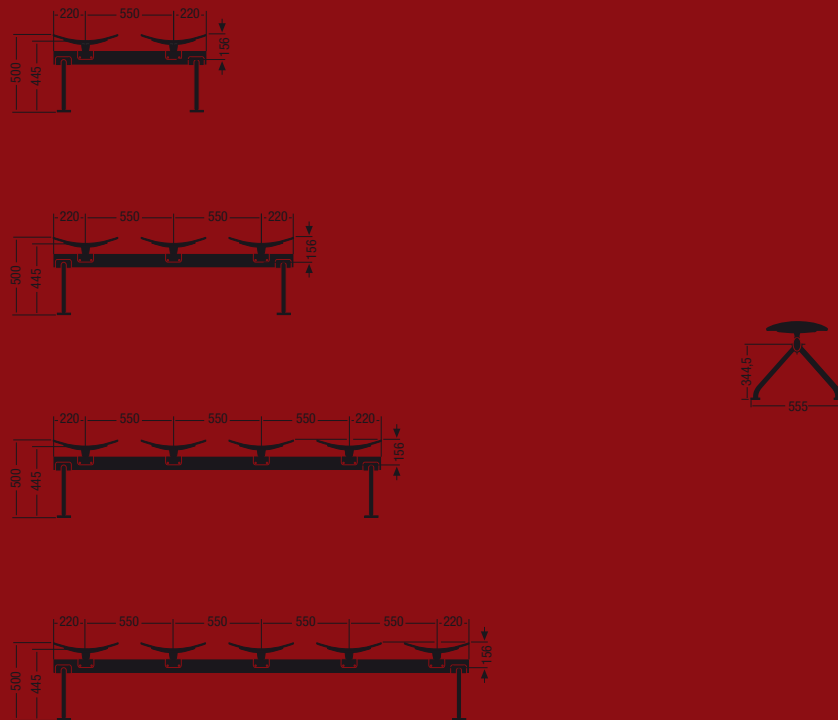
His projects have been the subject of studies and reviews in numerous specialised publications, journals, books and monographs, and are included in permanent collections of museums and international exhibitions, he has also given seminars and conferences at international design events.

He has received prestigious design awards: The Gold and Silver Delta from ADI-FAD, LAUS from ADG-FAD, Industrial Design Excellence Award from the IDSA (USA), the IF Product Design Award for Design Excellence from the IF-Industrie Forum Design from Hannover, Best of Neocon in Chicago, ID Honourable Mention in Furniture in New York, Bronze Award from The Institute of Business Designers (USA), Award for High Design Quality from the Design Zentrum Nordrhein Westfalen in Germany, the National Award for Design in Spain, etc.

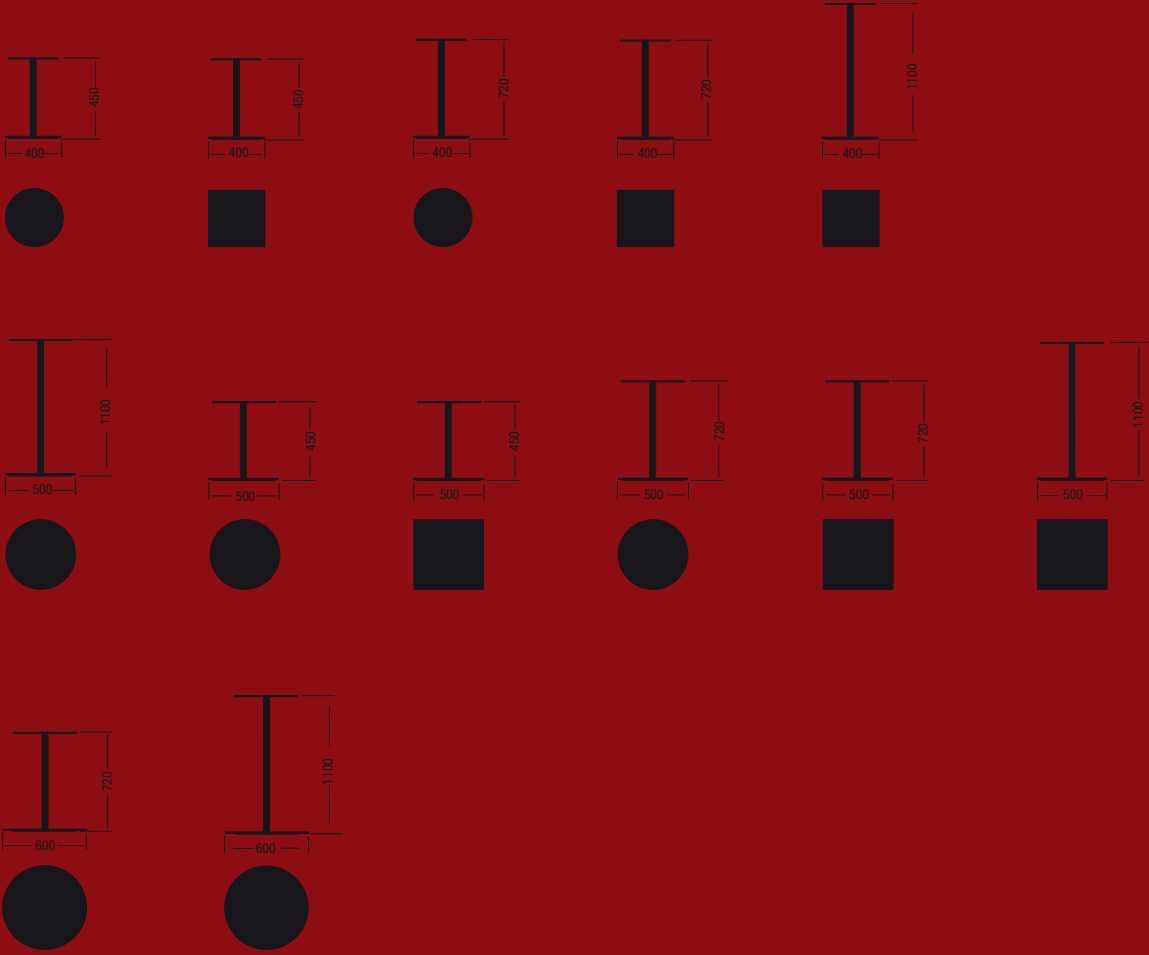
## COMA TABURETE



## COMA BANCADA



PUNTO ESTRUCTURAS



PUNTO ENCIMERAS

