

ENECA

LOTTUS | LIEVORE ALTHERR MOLINA  
WOOD





ENEA inició su actividad en 1984 con la clara vocación de Fabricar y Comercializar Mobiliario de diseño contemporáneo, idóneo para todo tipo de espacios. La filosofía de ENEA es crear valor en forma de producto y servicio diferenciador y ofrecer soluciones al amplio mercado mundial, a través de un diseño innovador y personalizado, industrializado con el máximo rigor y exigencias de calidad, enfocados a la excelencia. La perseverancia para lograr estas cualidades ha posicionado a ENEA a la vanguardia del sector, reconocido por el mercado por su presencia internacional, en multitud de edificios singulares, de la mano de prestigiosos arquitectos. Al mismo tiempo, ENEA ha obtenido numerosos galardones, refrendando su diseño vanguardista, gracias a la colaboración de Diseñadores de contrastado prestigio y experiencia. LOTTUS es la nueva propuesta de Lievore Altherr Molina para ENEA.

ENEA began operating in 1984, with a clear goal to manufacture and market contemporary design furniture, ideal for all types of spaces.

ENEA's philosophy is to create value through a differentiating product and service, and to offer solutions to the wide world market through innovative and customised design, industrialised with the highest precision and quality requirements, focused on excellence.

Its perseverance to achieve these qualities has positioned ENEA at the forefront of the sector and is recognised on the market for its international presence in many unique buildings, along with prestigious architects. At the same time, ENEA has won numerous awards that endorse its avant-garde design, thanks to the collaboration of designers of great prestige and experience.

Lottus is Lievore Altherr Molina's new proposal for ENEA.

[www.eneadesign.com](http://www.eneadesign.com)

El estudio Lievore Altherr Molina, formado por Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina, nace con la unión de los tres socios en 1991. Se dedica al diseño de producto y a la consultoría y dirección de arte de varias empresas, ofreciendo soluciones individualizadas a la industria. Conocido por sus diseños de mobiliario, desarrolla además proyectos de diseño interior, diseño de envases y diseño de producto. En numerosas ocasiones dicta seminarios y cursos colaborando con varias Universidades españolas en la formación de nuevos profesionales.

Actualmente colabora en proyectos para España, Italia y Estados Unidos destacando entre sus clientes empresas como Andreu World, Arketipo, Arper, Arruti, Bellato, Bernhardt, Casamilano, Do+Ce, Dona, Emmebi, Foscarini, Halifax, Metalarte, Orizzonti, Perobell, Poltrona Frau, Roda, Santa & Cole, Segis, Sovet, Sunroller, Tacchini, Tisettanta, Verzelloni, Vibia, etc. Galardonado con el Premio Nacional de Diseño (1999) ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales entre los cuales varios Delta de Oro y de Plata. Ha realizado Exposiciones Personales y Muestras en Barcelona, Colonia, Chicago, Estocolmo, Helsinki, Lisboa, Londres, Louisiana, Madrid, Malmö, Milán, Nueva York, París y Tokio. Sus trabajos se publican regularmente en todas las revistas especializadas nacionales y extranjeras.

The Lievore Altherr Molina studio was founded by the three partners, Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina in 1991. It is devoted to product design, consultancy and art direction for several companies, and offers individual solutions to industry. Known for its furniture designs, it is also involved in interior design projects, as well as packaging and product design. It has given seminars and courses on numerous occasions, collaborating with several Spanish universities in training new professionals.

It is currently working on projects in Spain, Italy and the United States, and has worked with companies like Andreu World, Arketipo, Arper, Arruti, Bellato, Bernhardt, Casamilano, Do+Ce, Dona, Emmebi, Foscarini, Halifax, Metalarte, Orizzonti, Perobell, Poltrona Frau, Roda, Santa & Cole, Segis, Sovet, Sunroller, Tacchini, Tisettanta, Verzelloni and Vibia. Winner of the National Design Award (1999), it has received numerous national and international awards, including several Gold and Silver Delta. It has held Exhibitions and Fairs in Barcelona, Cologne, Chicago, Stockholm, Helsinki, Lisbon, London, Louisiana, Madrid, Malmö, Milan, New York, Paris and Tokyo. Examples of its work are published regularly in all the specialist national and international magazines.

[www.lievorealtherrmolina.com](http://www.lievorealtherrmolina.com)



# LOTTUS WOOD

Frescura, agilidad y polivalencia caracterizan al programa LOTTUS, que con la nueva base de tablero contrachapado de abedul evoluciona naturalmente, haciendo énfasis en su carácter amable, cálido y cercano. Todo ello resuelto para poder seguir dando un óptimo nivel de respuesta a la instalación más exigente ya sea en el ámbito del contract como en un uso doméstico.

Freshness, practicality and versatility characterize the LOTTUS program, with which the new base of birch plywood evolves naturally, emphasizing its characteristic nature: warm and welcoming.

All resolved to continue providing an excellent level of response to the most demanding installation - either in the contract or the domestic fields.



Al combinar las múltiples opciones de carcasas de LOTTUS con la madera contrachapada de abedul en natural o tintado, se ofrece una amplia gama de posibilidades en soluciones y acabados.

By combining multiple options of LOTTUS shells together with birch plywood in natural or stained, it offers a wide range of possible solutions and finishes.



Producto de diseño contemporáneo y atemporal, industrializado bajo parámetros medioambientales de ecodiseño y madera procedente de bosques sostenibles con todos los certificados vigentes.

This is a product of contemporary and timeless design which is manufactured within environmental parameters, combining ecological design and wood from sustainable forests and holding all current certificates.



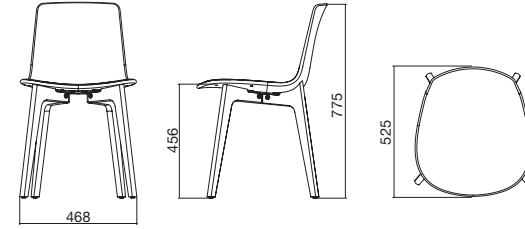


El singular diseño como el novedoso material de la madera contrachapada ofrece una proposición diferente, adaptable a las exigencias actuales del mercado de la hostelería y contract, con productos de calidad y calidez.

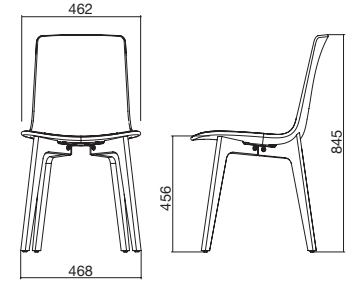
The unique design and the new plywood material provide a different proposition: products adaptable to the current market requirements in hospitality and contract, offering both quality and warmth.



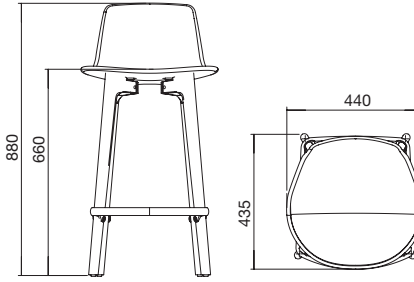
Silla respaldo standard  
Chair standard back



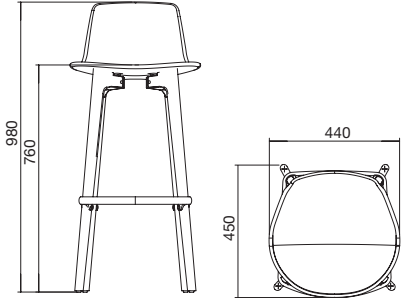
Silla respaldo alto  
Chair High back



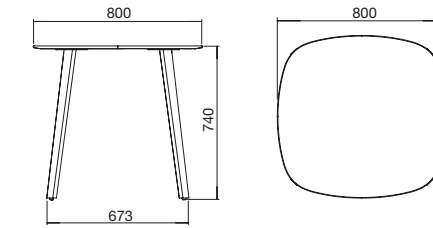
Taburete altura media  
Stool medium back



Taburete altura alta  
Stool high back



Mesa encimera 80x80  
Table top 80x80



LOTTUS WOOD completa la familia con un sistema de mesas acorde al diseño y materiales, ideales para hostelería, contract y uso doméstico.

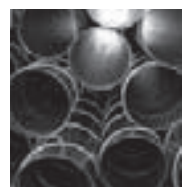
LOTTUS WOOD complete the family with a desk system according to the design and materials, ideal for hospitality, contract and domestic use.



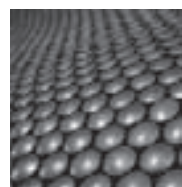
## MATERIALES

La construcción de todos los productos de ENEA se realizan seleccionando materiales óptimos para cada aplicación y funcionalidad y con objeto de preservar el medio ambiente acorde a las normativas de Ecodiseño.

Los materiales utilizados los podemos clasificar de la siguiente manera:



Acero  
Steel



Aluminio  
Aluminium



Tela/piel  
Fabric/leather



Madera  
Wood



Pintura epoxi  
Epoxy paint



Polipropileno  
Polypropylene



Estratificado/Melamina  
Stratified/Melamine



Cristal  
Glass

## MATERIALS

All ENEA products are made by selecting the best materials for each application and functionality in order to preserve the environment according to the regulations of Ecodesign.

The materials used can be classified as follows:

## ACABADOS

ENEA trabaja con amplia variedad de acabados para cada material, los cuales se resumen de la siguiente manera:

- Pintura epoxi: tricapa y acabado laca, brillo/mate, liso, texturado, ...
- Polipropileno: 10 colores estándares.
- Tela: Algodón, polyester, lana virgen de Kvadrat, Gabriel y Camira.
- Piel: Cuero vacuno europeo.
- Madera: Haya, roble, arce, cerezo, nogal, wengue, etc.
- Estratificado/Melamina: más de 5 colores estándares.
- Cristal: 7 colores estándares.

Los colores de cada acabado consultar en ENEA ó en [www.eneadesign.com](http://www.eneadesign.com)

## FINISHES

ENEA is working with a wide variety of finishes for each material, which are summarized as follows:

- Epoxy paint: Tri Coat and lacquer finish, bright/matt, smooth, textured, ...
- Polypropylene: 10 standard colors.
- Fabric: Cotton, polyester, wool Kvadrat, Gabriel and Camira.
- Leather: Leather European cattle.
- Wood: beech, oak, maple, cherry, walnut, wenge, etc..
- Laminate / Melamine: more than 5 standard colors.
- Glass: 7 standard colors.

The colors of each finish available on ENEA or on [www.eneadesign.com](http://www.eneadesign.com)

## CERTIFICADOS DE CALIDAD

Resultados Satisfactorios en los Ensayos según norma UNE-EN 15373:2007, UNE 11012:89, UNE 11013:89 y 11021-2:92 Nivel de Ensayo 2 (público severo).

Certificado de Registro de Empresa de Aseguramiento de la Calidad UNE-EN ISO 9001:2008 Sistemas de la Calidad.

Certificado del Sistema de Gestión Ambiental UNE-EN ISO 14001:2004.

Certificado del Sistema de Gestión de Ecodiseño UNE 150301 / EN-ISO 14006.

## QUALITY CERTIFICATES

Satisfactory results in Tests under the UNE-EN 15373:2007, UNE 11012:89, UNE 11013:89 and 11021-2:92 Test level 2 standard (strict public assessment).

UNE-EN ISO 9001:2008 Quality Assurance Company Register Certificate: 2000 Quality Management Systems.

Certificate of Environmental Management System UNE-EN ISO 14001:2004.

Management System Certificate of Ecodesign UNE 150301 / EN-ISO 14006.

## QUALITÄTSZERTIFIKAT

Zufriedenstellende Ergebnisse bei den Tests nach UNE-EN 15373:2007, UNE 11012:89, UNE 11013:89 and 11021-2:92 Prüfgrad 2 (starke öffentliche Beanspruchung.)

Registrierzertifikat als Firma mit Qualitätssicherung nach UNE-EN ISO 9001:2008 Qualitätssicherungssysteme.

Umweltmanagementsystem Zertifikat UNE-EN ISO 14001:2004.

Ecodesign Zertifikat UNE 150301 / EN-ISO 14006 Management System.

## CERTIFICATO DI QUALITÀ

Risultati Soddisfacenti nei Collaudi secondo la normativa UNE-EN 15373:2007, UNE 11012:89, UNE 11013:89 and 11021-2:92 Livello di Collaudo 2 (publico severo).

Certificato di Registro di Ditta di Garanzia della Qualità UNE-EN ISO 9001:2008 Sistemi di Gestione della Qualità.

Certificato di Sistema di Gestione Ambientale UNE-EN ISO 14001:2004.

Certificato di Gestione Sistema di Ecodesign UNE 150301 / EN-ISO 14006.

## CERTIFICAT DE QUALITÉ

Résultats Satisfaisant aux Essais selon la norme UNE-EN 15373:2007, UNE 11012:89, UNE 11013:89 and 11021-2:92 Niveau d'Essai 2 (public sévère).

Certificat de Registre d'Entreprise d'Assurance de la Qualité UNE-EN ISO 9001:2008 Systèmes de Gestion de la Qualité.

Certificat du Système de Gestion Environnementale UNE-EN ISO 14001:2004.

Système de Gestion Certificat UNE 150301 / EN-ISO 14006 Écoconception.





A close-up photograph of a wooden book spine, showing the intricate binding structure with multiple layers of wood and a central gutter. The wood has a warm, natural tone and a visible grain. The spine is slightly curved, and the binding is visible in the center.

# ENECA

**ENECA** Ola auzoa 4, E-20250 Legorreta (Guipuzcoa) SPAIN - **T** +34 943806275 - **F** +34 943806174 - **eneca@eneadesign.com** - [www.eneadesign.com](http://www.eneadesign.com)